



**Tanssikoulu DCA:n
taiteen perusopetuksen
tanssin yleinen opetussuunnitelma**

SISÄLTÖ

1. Tanssikoulu DCA:n toiminta-ajatus
2. Tanssikoulu DCA:n arvot
3. Oppimiskäsitys
4. Oppimisympäristöt ja työtavat
5. Tanssikoulu DCA:n toimintakulttuuri
6. Opintojen laajuus ja rakenne
7. Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet
8. Oppimäärän yksilöllistäminen
9. Oppimisen arviointi
 - 9.1. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen
 - 9.2. Todistukset
 - 9.2.1. Päätötodistus
 - 9.2.2. Todistus opintoihin osallistumisesta
10. Oppilaaksi ottamisen periaatteet
11. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa
12. Toiminnan jatkuva kehittäminen
13. Tanssi
 - 13.1. Varhaisiän tanssikasvatus
 - 13.2. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot
 - 13.2.1. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet
 - 13.2.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet
 - 13.2.3. Esiintyminen
 - 13.3. Aikuisten tanssin opetus
 - 13.4. Työtavat tanssin opetuksessa
 - 13.5. Oppimisen arviointi tanssin opetuksessa

1. Tanssikoulu DCA:n toiminta-ajatus

Tanssikoulu DCA:n toiminta-ajatuksena on antaa tasokasta, tavoitteellista, monipuolista, tasolta toiselle etenevää ja ajan hengessä kehittyvää tanssin opetusta. Opetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille.

Opetuksen tulee antaa onnistumisen ja ilon kokemuksia. Keskeisenä tavoitteena on myönteisen ja yksilöllisen tanssisuhteen luominen, sen ylläpitäminen ja tanssiharrastuksen jatkuminen myös taiteen perusopetuksen opinnoista valmistumisen jälkeen. Oppilaitoksen toiminnassa on tärkeää opetuksen monipuolinen ja vuorovaikutteinen kehittäminen.

Tanssikoulussa on mahdollista suorittaa taiteen perusopetuksen tanssin yleistä sekä laajaa oppimäärää. Taiteen perusopetus antaa valmiuksia hakeutua tanssin ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Osa koulun opetuksesta ei kuulu taiteen perusopetuksen piiriin.

Tanssikoulu DCA tarjoaa harrastusmahdollisuuksia Espoossa ja Helsingissä. Toiminnalla elävöitetään pääkaupunkiseudun kulttuurielämää muun muassa tuottamalla omia näytöksiä sekä ohjelmaa erilaisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin. Lisäksi Tanssikoulu DCA pyrkii osallistumaan aktiivisesti kansallisiin ja kansainvälisiin tanssitapahtumiin.

2. Tanssikoulu DCA:n arvot

Tanssinopetuksen arvoperustana on terveelliseen ja liikunnalliseen elämäntapaan oppiminen sekä positiivisen minäkuvan muodostumisen tukeminen. Tanssinopetus tukee ihmisenä kasvamista kehittämällä ajattelun taitoja, luovuutta, sosiaalisia- ja fyysis-motorisia taitoja.

Tanssinopetuksen keskeisiä arvoja ovat tasa-arvo ja yhdenvertaisuus. Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä yksilönä, joka toimii aktiivisesti vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja pyritään tukemaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan.

Opetuksessa kunnioitetaan ihmisoikeuksia ja kulttuurista moninaisuutta sekä edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja sukupuolen moninaisuutta.

3. Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen monipuolista rakentamista, joka vahvistaa oppilaan yksilöllistä kasvua, kulttuurista osallisuutta ja edistää kokonaisvaltaisesti hyvinvointia yhteisössä.

Taiteellinen oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen tapahtuma, jossa myönteiset aisti- ja tunnekokemukset edistävät oppimista ja halua kehittyä. Oppilasta kannustetaan pohtimaan omia tavoitteitaan sekä työskentelemään asettamiensa tavoitteiden suuntaisesti.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Hän soveltaa kokemuksiaan ja aiemmin opittuja taitoja ja tietoja uusiin tilanteisiin. Oppilasta ohjataan huomioimaan ja tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat tärkeässä roolissa oppilaan taitojen kehittymisen kannalta. Tavoitteena on, että elämyksellisen ja tutkivan oppimisen avulla oppilas kehittää ja syventää omaa tanssi-ilmaisuutaan sekä käsitystään itsestään oppijana.

Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta. Opettajan antaman palautteen lisäksi oppilaita rohkaistaan tekemään itse- ja vertaisarviointia.

4. Oppimisympäristöt ja työtavat

Oppimisympäristö muodostuu siitä psyykkisestä, fyysisestä ja sosiaalisesta ympäristöstä, jossa opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Tanssikoulu DCA:n oppimisympäristöillä pyritään tukemaan monipuolisesti ja turvallisesti oppilaan kasvua ja oppimista sekä antamaan onnistumisen kokemuksia avoimessa ja myönteisessä ilmapiirissä.

Oppimisympäristö luodaan sellaiseksi, että se vahvistaa oppimisessa tarvittavia taitoja; vuorovaikutustaitoja, aloitekykyä ja pitkäjänteisyyttä. Oppimisympäristöjen tavoitteena on innostaa ja rohkaista oppilasta osallistuvaan oppimiseen niin tanssikoulussa kuin sen ulkopuolellakin.

Tanssikoulu DCA:n tanssinopetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta. Opetuksessa pyritään tukemaan tämän opetusmuodon sallimissa rajoissa erilaisia oppijoita ja heidän yksilöllisiä tarpeita, taitoja sekä kiinnostuksen kohteitaan.

Tanssikoulu DCA:n oppimisympäristöjen kehittämisessä otetaan huomioon tilojen, työvälineiden ja materiaalien sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukaisen käytön mahdollisuudet oppimisen tukena.

Yhteistyö oppilaan kodin kanssa tukee tanssikoulun toimintaa. Opiskeluympäristöön kuuluvat myös kontaktit ja yhteistyö ympäröivän kulttuuri- ja työelämän sekä toisten oppilaitosten kanssa. Yhteistyöhankkeet tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Tanssikoulu DCA:lla on opetustiloja Espoossa ja Helsingissä. Pääosin opetus tapahtuu tanssikoulun omissa toimipisteissä, joissa on yksi tai useampi tanssisali sekä tarkoitukseen soveltuvat pukeutumis- ja odotustilat. Lisäksi opetusta järjestetään tanssikoulun vuokraamissa ulkopuolisissa tiloissa, kuten koulujen liikuntasaleissa.

5. Tanssikoulu DCA:n toimintakulttuuri

Tanssikoulu DCA:n toimintakulttuurin lähtökohtana on tanssikoulun jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan.

Toiminnassa pyritään kannustavan ilmapiirin luomiseen, missä jäsenillä on turvallinen olo ja oppimisprosessissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisen kautta. Tanssikoulussa rohkaistaan kestävään ja hyvinvointia tukevaan oppimiseen.

Toimintakulttuurissa pyritään dialogiseen vuorovaikutukseen kaikkien yhteisön jäsenten välillä. Sosiaalinen kanssakäyminen on välittävää ja kaikkia kunnioittavaa ja siinä otetaan huomioon kulttuurien ja kielten moninaisuus.

Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Tanssikoulu DCA tukee opettajien pedagogisen ammattitaidon sekä tanssitaiteen tuntemisen jatkuvaa kehittämistä, koulutuksilla ja tanssikoulun sisäisillä tanssilajikohtaisilla työpajoilla. Tanssikoulun johto suunnittelee, organisoii ja arvioi aktiivisesti toimintaansa saamansa palautteen, itsearviointin sekä yhteisöstä nousseiden tarpeiden ja toiveiden mukaisesti.

6. Opintojen laajuus ja rakenne

Tanssin yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kymmenestä opintokokonaisuudesta. Opinnot voivat koostua saman tanssilajin tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista tai eri tanssilajien opintokokonaisuuksien yhdistelmistä. Pääsääntöisesti yksi opintokokonaisuus tarkoittaa osallistumista 45-60 minuutin pituiselle tanssitunnille kerran viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opinnot jaetaan yhteisiin – ja teemaopintoihin. Yhteiset opinnot jakautuvat kuuteen opintokokonaisuuteen, jotka voi aloittaa aikaisintaan 8 -vuotiaana. Yhteisten opintojen laajuus on kokonaisuudessaan 300 oppituntia. Teemaopinnot jakautuvat neljään opintokokonaisuuteen, jotka voi aloittaa aikaisintaan 11 -vuotiaana. Teemaopintojen laajuus on kokonaisuudessaan 200 oppituntia. Yhteisiä- ja teemaopintoja voi suorittaa rinnakkain.

Opintojen laajuuden laskennallisena perusteena käytetään 45 minuutin pituisia oppitunteja. Tanssikoulu DCA:n lukuvuoden pituus on 40 viikkoa. DCA:lla järjestettävä tanssinopetus voidaan yhteistyösopimuksin kytkeä toisen taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten opetukseen. Alle kouluikäisten lasten opetus ei laskennallisesti kuulu taiteen perusopetuksen piiriin.

7. Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Tanssinopetuksen tavoitteena on:

- tuottaa oppimisen iloa ja hyvinvointia sekä edistää luovaa ajattelua
- omaksua valitsemansa tanssilajin tiedot ja taidot
- tukea oppilaan itsetuntoa sekä identiteetin kehittymistä
- kehittää oppilaan kykyä toimia vuorovaikutuksessa muiden oppilaiden ja opettajan kanssa turvallisessa oppimisympäristössä
- edesauttaa elinikäisen taidesuhteen kehittymistä ja kulttuurillista osallisuutta
- avartaa oppilaan käsitystä taiteen monimuotoisuudesta
- oppia arvioimaan omaa oppimisprosessia ja kehittymistä tanssiopinnoissa

8. Oppimäärän yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei toimintakyvyttömyyden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan Tanssikoulu DCA:n tanssin yleisen oppimäärän mukaisesti, hänelle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tavoitteet vastaavat oppilaan opiskeluedellytyksiä yksilöllisesti.

Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Opetussuunnitelman laatiminen tapahtuu oppilaan, tämän huoltajan ja tanssioppilaitoksen edustajan yhteistyönä.

9. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissaan. Sen tulee tukea oppilaan hyvän itsetunnon ja tanssivalmiuksien kehittymistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään oppijana. Arviointi perustuu pääosin tanssitunneilla tapahtuvaan jatkuvaan ja vuorovaikutteiseen palautteen antoon. Oppilas harjoittelee arvioimaan omaa oppimistaan sekä rakentavan palautteen antamista ja vastaanottamista.

Arvioinnissa ja palautteenannossa pyritään jatkuvuuteen ja säännöllisyyteen. Oppilas saa palautetta sekä oppimistilanteissa että lukuvuoden lopuksi kotiin lähetettävissä tuntisuosituskirjeissä, joista käy ilmi tasolta toiselle siirtymisen periaate.

Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksien tavoitteisiin sekä opettajan lukuvuoden alussa asettamiin tanssilajikohtaisiin tavoitteisiin. Opettajakollegiot suunnittelevat yhdessä tanssilajikohtaiset tavoitteet lukuvuoden alussa opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Arviointi on liitoksissa oppimisprosessiin ja siihen, miten oppilas työskentelee tavoitteiden saavuttamiseksi. Arviointi ja palautteen anto ei kohdistu oppilaan henkilökohtaisiin

arvoihin, asenteisiin tai ominaisuuksiin. Arviointi annetaan myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä.

9.1. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmat opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Tällöin oppilaalta pyydetään opintosuoritus tai -todistus aiemmista opinnoistaan toisaalla. Yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksiin voidaan hyväksyä oppilaaksi myös näytön perusteella, kun oppilas omaa kyseiseen opetuskokonaisuuteen tarvittavat tiedot ja taidot.

Opinnot ja osaaminen voidaan tunnustaa edellä mainitulla tavalla myös oppilaan siirtyessä oppimäärästä toiseen.

9.2. Todistukset

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Oppilaalle annetaan myös pyydettyessä todistus opintoihin osallistumisesta.

9.2.1. Päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- merkintä ja päivämäärä siitä, että kunta on tehnyt päätöksen Tanssikoulu DCA:n opetussuunnitelman hyväksymisestä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

9.2.2. Todistus opintoihin osallistumisesta

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan tanssin yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

10. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Kaikkien halukkaiden oppilaiden on mahdollista osallistua Tanssikoulu DCA:n tanssin yleisen oppimäärän opetukseen. Oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Mikäli oppilaan toivoma ja hänelle soveltuva ryhmä tai opintokokonaisuus on täynnä, hänelle pyritään löytämään toinen vastaava ryhmä.

11. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Oppilaitos tiedottaa toiminnastaan muun muassa omilla www.tanssikouludca.fi -sivuillaan, sekä hyödyntää tiedottamisessa käyttämiään sosiaalisen median kanavia. Huoltajiin pidetään yhteyttä pääasiallisesti oppilaille lähetettävien sähköisten tiedotteiden kautta ja tarvittaessa Tanssikoulu DCA järjestää erillisiä tiedotustilaisuuksia. Oppilaita ja huoltajia tiedotetaan opintojen etenemisestä, ennen seuraavan lukuvuoden alkua, sähköpostitse lähetettävillä tuntuosituksilla. Tanssikoulu DCA kannustaa huoltajia aktiiviseen vuorovaikutukseen opettajien ja toimiston henkilökunnan kanssa oppilaan opintoihin liittyvissä asioissa.

Tanssikoulu DCA:lla toimii vanhempainyhdistys, joka koostuu oppilaiden vanhemmista. Tanssikoulu DCA:n toiminnan kannalta yhteistyö vanhempien kanssa on merkittävää. Vanhempainyhdistyksen toiminta perustuu vapaaehtoisuuteen.

Tanssikoulu ylläpitää ja kehittää yhteistyötään Espoon kaupungin, Helsingin kaupungin, toisten taiteen perusopetusta antavien tanssioppilaitosten ja muiden oppi- ja taidelaitosten kanssa niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin. Tanssikoulu DCA:lla järjestettävä tanssinopetus voidaan yhteistyösopimuksin kytkeä toisten taiteen perusopetusta antavien oppilaitoksen opetukseen, toisen asteen lukiokoulutukseen tai ammatilliseen koulutukseen.

12. Toiminnan jatkuva kehittäminen

DCA:n toiminnan sisäisellä ja ulkoisella arvioinnilla pyritään toiminnan ja opetuksen jatkuvaan kehittämiseen. Tanssilajikohtaisia opintokokonaisuusien sisältöjä ja tavoitteita kehitetään ja tarkastetaan säännöllisin väliajoin opettajakollegioiden keskuudessa.

Tanssikoulu DCA seuraa kansallisen ja kansainvälisen tanssikasvatuksen muutoksia, tanssin ammatillisen opiskelun sisällöllisiä ja rakenteellisia muutoksia, tanssikulttuurin ala- ja sisältökohtaisia kehittämistarpeita sekä yhteiskunnassa tapahtuvia muutoksia.

Arviointi toteutuu jatkuvana oppimistuloksien seurantana. Oppilaille ja vanhemmille teetetään mielipidekyselyitä säännöllisin väliajoin ja kyselyiden tulosten pohjalta seurataan ja kehitetään toimintaa. Toiminnan kehittäminen pohjautuu saatujen arviointien ja kyselyjen tuloksiin, havaittuihin muutostarpeisiin ja kehityskeskusteluihin.

Tanssikoulu DCA pitää ensisijaisen tärkeänä tasokasta tanssinopetusta. Tanssikoulun henkilökuntaa koulutetaan jatkuvasti, jotta opetuksen taso pysyy korkeana ja päivitettyinä. Oppilaitoksen keskeinen tavoite on myös henkilökunnan hyvän fyysisen ja henkisen työkyvyn ylläpitäminen ja edistäminen.

13. Tanssi

13.1. Varhaisiän tanssikasvatus

Tanssikoulu DCA tarjoaa varhaisiän tanssikasvatusta 1,5-7 -vuotiaille oppilaille.

Varhaisiän tanssikasvatuksessa 1,5-5 -vuotiaille järjestettävä opetus on lastentanssia, jossa harjoitellaan leikinomaisesti perusliikuntataitoja, ryhmässä toimimista sekä omaan kehoon, liikkeeseen, rytmiin ja musiikkiin tutustumista.

6-7 -vuotiaiden varhaisiän tanssiopinnot valmistavat oppilaita tanssin yleisen ja laajan oppimäärän opintoihin. 6-7 -vuotiaiden tanssinopetus pohjautuu lastentanssiin, johon integroidaan tanssilajikohtaisia harjoitteita ikäkaudelle soveltuvalla tavalla.

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on herättää iloa ja innostusta tanssiin, kehittää lapsen luovuutta ja kehontuntemusta sekä luoda valmiuksia tanssiharrastuksen jatkumolle. Opetus tukee perusliikuntataitojen, sosiaalisten taitojen sekä itseluottamuksen kehittymistä. Varhaisiän tanssinopetus on elämyksellistä ja kokemuksellista ja opetus tapahtuu turvallisessa oppimisympäristössä.

13.2. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot

Tanssin yleisen oppimäärän opinnot jakautuvat yhteisiin- ja teemaopintoihin. Yhteisten opintojen opintokokonaisuuksia voi aloittaa suorittamaan aikaisintaan 8 -vuotiaana seuraavissa tanssilajeissa: showtanssilajit, discotanssi, katutanssilajit, klassinen baletti ja nykytanssi.

Opintokokonaisuudet suoritetaan Tanssikoulu DCA:n määrittelemässä järjestyksessä.

Yhteisiä opintokokonaisuuksia on:

- Tanssi 1 (voidaan aloittaa aikaisintaan 8 -vuotiaana)
- Tanssi 2 (voidaan aloittaa aikaisintaan 9 -vuotiaana)
- Tanssi 3 (voidaan aloittaa aikaisintaan 10 -vuotiaana)

- Tanssi 4 (voidaan aloittaa aikaisintaan 11 -vuotiaana)
- Tanssi 5 (voidaan aloittaa aikaisintaan 12 -vuotiaana)
- Tanssi 6 (voidaan aloittaa aikaisintaan 13 -vuotiaana)

Teemaopintojen opintokokonaisuudet voi suorittaa joko yhteisten opintojen jälkeen tai niitä voi alkaa suorittamaan samanaikaisesti yhteisten opintojen kanssa, kun Tanssi 3 – opintokokonaisuus on suoritettu. Teemaopinnot voivat olla yhteisissä opinnoissa valitun tanssilajin täydentäviä opintoja tai opintoja voi valita uudesta tanssilajista, jolloin teemaopintoja voi tehdä kaikissa Tanssikoulu DCA:n tarjoamissa tanssilajeissa.

Teemaopintojen opintokokonaisuudet:

- Teema 1 (voidaan aloittaa aikaisintaan 11 -vuotiaana)
- Teema 2 (voidaan aloittaa aikaisintaan 12 -vuotiaana)
- Teema 3 (voidaan aloittaa aikaisintaan 13 -vuotiaana)
- Teema 4 (voidaan aloittaa aikaisintaan 14 -vuotiaana)

Yhden opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista 45-60 minuutin pituiselle tanssitunnille kerran viikossa yhden lukuvuoden ajan. Lisäksi opintokokonaisuuksiin on laskettu omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa 0,1-1,2 oppituntia lukukauden aikana, lähtien Tanssi 1-opintokokonaisuudesta.

Esiintyminen ja esitystoiminta kuuluu olennaisena osana kaikkiin opintokokonaisuuksiin.

13.2.1. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet

Tanssi 1 – opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 41 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 45 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1 oppitunti).

Tavoitteena on löytää tanssin ilo, oppia toimimaan ryhmässä ja tutustua oman kehon liikkeelliseen ilmaisuun.

Tanssitunneilla tutustutaan tanssilajikohtaisiin perustaitoihin ikäkaudelle sopivalla tavalla, harjoitellaan tanssitunnilla ja ryhmässä toimimista sekä herätellään luovaa ajattelua ja liikettä.

Tanssi 2 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 41 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 45 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1 oppitunti).

Tavoitteena on nauttia tanssista ja oppimisesta, toimia sujuvasti ryhmässä ja kehittää fyysis-motorisia taitoja.

Tanssitunneilla jatketaan tanssilajikohtaisten perustaitojen harjoittelua, kiinnitetään huomiota kehon oikeaoppiseen linjauksen hahmottamiseen sekä tehdään ryhmätöitä kehittäviä harjoituksia.

Tanssi 3 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 54,5 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1,2 oppituntia).

Tavoitteena on tutustua tanssilajin tekniikkaan, suhtautua omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti sekä hahmottaa liikettä kolmiulotteisesti suhteessa tilaan, itseensä ja muihin.

Tanssitunneilla harjoitellaan tanssilajin karkea- ja hienomotorisia taitoja ja aloitetaan tanssilajikohtaisen terminologian opettelu. Tunneilla keskitytään liikkeen, tilan ja musiikin monimuotoiseen käyttöön.

Tanssi 4 opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 54,5 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1,2 oppituntia).

Tavoitteena on ymmärtää lajikohtaista terminologiaa ja kehittää tietoja ja taitoja valitsemassaan tanssilajissa. Tavoitteena on myös rohkaistua tuomaan oma panos ryhmätyöskentelyyn. Fyysis-motorisia taitoja kehitetään entistä monipuolisemmin ja tanssissa kiinnitetään huomiota musikaalisuuteen.

Tanssitunneilla opetetaan vastuun ottamista ryhmätehtävien kautta ja harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista turvallisessa ympäristössä. Tunneilla harjoitellaan tunnistamaan erilaisia musiikkejä ja rytmejä ja ilmentämään niitä omassa liikkeessä.

Tanssi 5 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 54,5 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1,2 oppituntia).

Tavoitteena on tutustua valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan, hahmottaa oman kehonsa liikkeelliset edellytykset, kyetä tuottamaan itselle luontaista liikettä, oppia asettamaan itselleen tavoitteita ja osata arvostaa toisen yksilöllisyyttä.

Tanssitunneilla tutustutaan valitun tanssilajin kulttuuriseen taustaan ja motoristen taitojen ohella harjoitellaan kinesteettisten liikeketjujen hahmottamista. Opetuksessa tuetaan oppilaan oman identiteetin ja myönteisen kehonkuvan rakentumista.

Tanssi 6 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 54,5 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (1,2 oppituntia).

Tavoitteena on löytää ja ottaa käyttöön oman kehon liikkeelliset ja ilmaisulliset valmiudet, havainnoida ympäristöä ja ottaa siinä toiset huomioon, laajentaa ja syventää tanssillisia taitoja sekä tutustua tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Tanssitunneilla jatketaan kehon oikeaoppisen linjauksen, tanssilajikohtaisten perustaitojen ja kinesteettisten liikeketjujen parissa työskentelyä. Tunneilla käydään läpi oikeaoppisen lämmittelyn ja palautumisen tärkeyttä sekä ravinnon ja levon merkitystä kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin.

13.2.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet

Teema 1 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 40,1 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 45 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa (0,1 oppituntia).

- Aiemmin opiskellussa lajissa tavoitteena on; laajentaa valitsemansa tanssilajin tekniikalle olennaisia fyysis-motorisia taitoja, sekä ymmärtää kyseisen tanssilajin kulttuurista kontekstia.

Tanssitunneilla syvennetään aiemmissä opinnoissa opittuja tietoja ja taitoja sekä avarretaan oppilaan tanssietoisuutta.

- Uudessa tanssilajissa tavoitteena on tutustua kyseisen tanssilajin tekniikkaan ja ymmärtää sen lajikohtaista terminologiaa.

Tanssitunneilla harjoitellaan tanssilajin perustaitoja ja sen terminologiaa sekä ryhmätyötaitoja.

Teema 2 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 53,3 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan.

- Aiemmin opiskellussa lajissa tavoitteena on; haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin sekä oppia vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta.

Tanssitunneilla työskennellään erilaisten liikelaatujen parissa ja harjoitellaan niiden ilmentämistä liikkeessä. Tunneilla tehdään pari- ja ryhmäharjoitteita, joiden puitteissa harjoitellaan vertaispalautetta.

- Uudessa tanssilajissa tavoitteena on; tutustua valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan sekä syventää tanssillisia taitoja kyseisessä lajissa.

Tunneilla jatketaan työskentelyä tanssilajikohtaisten perustaitojen kanssa sekä tutustutaan tanssilajiin kokonaisvaltaisemmin.

Teema 3 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 53,3 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan.

- Aiemmin opiskellussa lajissa tavoitteena on; oppia asettamaan itselleen tavoitteita ja

pyrkii toimimaan niiden suuntaisesti, Tavoitteena on oppia keskustelemaan tanssista ja laajentaa ymmärrystä tanssin kentästä osallistumalla tanssiesityksiin tai -tapahtumiin myös katsojana.

Tanssitunneilla harjoitellaan omien vahvuuksien ja kehityskohtien löytämistä ja niiden pohjalta tavoitteiden asettamista. Opetuksessa rohkaistaan tutustumaan tanssin kenttään laajemmin.

- Uudessa tanssilajissa tavoitteena on; ottaa käyttöön omat liikkeelliset valmiudet valitsemassaan tanssilajissa ja tuottaa myös omaa liikettä aiemmin opittujen taitojen pohjalta.

Tunneilla tehdään harjoituksia oman liikkeen tuottamisen ja luovan ajattelun kehittämiseksi.

Teema 4 –opintokokonaisuus

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 53,3 oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 60 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan.

- Aiemmin opiskellussa lajissa tavoitteena on; avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisua, oppia tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välistä yhteyttä sekä tutustua tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Tanssitunneilla harjoitellaan ilmaisua ja syvennyttään valitun tanssilajin estetiikkaan. Opetuksessa painotetaan oman kehon kuuntelua ja ergonomista harjoittelua kestävän ja terveellisen harrastuksen jatkumiseksi.

- Uudessa tanssilajissa tavoitteena on; ymmärtää mitä tanssilajin harjoittelu vaatii, asettaa itselleen tavoitteita ja ottaa vastuuta omasta kehityksestä.

Tanssitunneilla harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä itsearviointia.

13.2.3. Esiintyminen

Esiystoiminta ja esiintyminen kuuluvat olennaisina osina kaikkiin opintokokonaisuuksiin. Esiintymistilaisuuksia on vähintään kerran opintokokonaisuuden aikana. Esiintymistilaisuuksia pyritään järjestämään useammin.

Esiystoiminnan tavoitteena on lisätä itsevarmuutta ja rohkeutta esillä olemiseen ja saada kokonaisvaltainen, elämyksellinen kokemus esiintymisestä. Tavoitteena on myös ymmärtää tanssi esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä.

Esiykset valmistetaan tanssituntien sisällä ja esitystoimintaan kuuluu olennaisena osana tutustuminen esityksen eri osa-alueisiin. Esiystoiminta nähdään prosessina, joka käsittää harjoitukset, valmistautumisen, esiintymisen ja esitystilanteen läpikäymisen.

13.3. Aikuisten tanssin opetus

Tanssikoulu DCA:n aikuisopinnoissa pätee tanssin yleisen oppimäärän tavoitteet ja sisällöt. Opetus rakentuu aikuisten fyysisen kunnon ja tanssitaustan ympärille. Tavoitteena on tanssin ja liikkumisen riemu ja kokonaisvaltainen kehollinen hyvinvointi. Tavoitteena on myös uusien taitojen löytäminen sekä jo olemassa olevien tietojen ja taitojen syventäminen.

Aikuisopinnot tarjoavat mahdollisuuden tutustua tanssiin taidemuotona sekä omaan kehoon luovien harjoitteiden kautta huomioiden eri ikäisten elämäkokemuksen. Tanssikoulu DCA tarjoaa aikuisopintoja monipuolisesti eri lajeissa.

13.4. Työtavat tanssin opetuksessa

Tanssikoulu DCA:n opetus on ryhmäopetusta, jonka lähtökohtana ovat opetuskokonaisuuksien tavoitteet ja yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet.

Opetus suunnitellaan niin, että oppilaille luodaan tilaisuuksia vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen, sekä mahdollisuuksien mukaan myös yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Opetuksessa pyritään kokemukselliseen oppimiseen, monipuoliseen ilmaisuun ja osaamisen monipuoliseen osoittamiseen.

Työtapoja koetetaan monipuolistaa muun muassa käyttämällä apuna teknologiaa oppimistilanteissa.

Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

13.5. Oppimisen arviointi tanssin opetuksessa

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissaan. Sen tulee tukea oppilaan hyvän itsetunnon ja tanssivalmiuksien kehittymistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään oppijana. Arviointi perustuu pääosin tanssitunneilla tapahtuvaan jatkuvaan ja vuorovaikutteiseen palautteen antoon. Oppilas harjoittelee arvioimaan omaa oppimistaan sekä rakentavan palautteen antamista ja vastaanottamista.

Arviointi on liitoksissa oppimisprosessiin ja siihen, miten oppilas työskentelee tavoitteiden saavuttamiseksi. Arviointi ja palautteen anto ei kohdistu oppilaan henkilökohtaisiin arvoihin, asenteisiin tai ominaisuuksiin. Arviointi annetaan myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä.

Tanssin yleisen oppimäärän kokonaisuuden arvioinnissa kiinnitetään huomiota opintokokonaisuuksien tavoitteiden eri osa-alueisiin:

- Hyvinvointi ja kehollisuus
- Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- Taito ja taide

Oppimista arvioidaan näiden osa-alueiden pohjalta.